

*Taller docente en EDJA: desafíos advertidos y
potencialidades analíticas del diálogo entre la
etnografía latinoamericana y aportes de la
TSD*

*María Fernanda Delprato.
Universidad Nacional de Córdoba*

EDIMAT, Neuquén, 2017

Condiciones de producción

- Procesos de coordinación de grupos de trabajo colectivos---colaborativos:
 - Tesis de doctorado (Delprato, 2008-2013): co-coordinación con Dilma Fregona;
 - proyectos de investigación SeCyT-UNC (2014-2017): co-coordinación con Dilma Fregona y Nicolás Gerez Cuevas.

Talleres docentes y Enfoque Antropológico Relacional

- Fundamentos epistemológicos vinculados al mundo socio-educativo y consideraciones metodológicas vinculadas a un modo relacional de construir conocimiento (Achilli, 2008; Rockwell, 2009):
 - Interés de la documentación de LO NO DOCUMENTADO: conocer aspectos de la vida social que habitualmente no se hacen públicos;
 - Importancia del conocimiento local;
 - Acceso a la cotidianidad supone metodológicamente una estrategia interactiva con los sujetos.

Decisiones teórico-metodológicas

- Trabajos de **baja escala**:
 - un grupo docente de una escuela de adultos;
 - un grupo de docentes de adultos de una escuela nocturna e instituciones vinculadas.
- Trabajo con talleres:
 - bajo la modalidad de **acompañamiento** de decisiones vinculadas a la enseñanza matemática;
 - o de discusiones en torno a un eje temático de convocatoria (discusión del currículum de matemáticas en EDJA).

Escenas de Aula



Talleres docentes y Enfoque Antropológico Relacional

- Núcleos problemáticos (objeto de discusiones y posicionamientos):
 - Interés de conocimiento: la cotidianidad social
 - Recuperación de los sujetos sociales, sus representaciones y construcciones de sentido

(Achilli, 2005)

Desafíos advertidos: versiones dicotómicas del estudio de la cotidianidad

- Esfera de la experiencia natural, de la convivencia armónica;
- Falsa conciencia o apología del saber cotidiano;
- Lo privado, lo doméstico, lo invisible.

Desafíos advertidos: relación sujeto-contexto

- Reconocimiento de significaciones y sentidos de los sujetos **como parte de un conjunto social**, NO como individuos aislados.
- Representaciones heterogéneas pero dentro de un **universo de posibles**;
- **Riesgos de polarización** en este vínculo:
 - Sujeto subsumido en sus condiciones estructurales;
 - Sujeto como constructor intencional.

Desafíos y operaciones analíticas

- Incorporación de las **condiciones institucionales del trabajo** como dimensión de estudio y análisis: caracterización de regulaciones, organizadores y condiciones del trabajo (currículum, forma de la experiencia escolar, ...)
- Enunciación de tensiones cotidianas del trabajo docente en EDJA retomando **aspectos de la TSD (no quedar apresado en el relato)**;

Otros desafíos advertidos: relación antropólogo-sujetos

- **Procesos de objetivación** de la cotidianidad sustentados en procesos de **documentación** progresivamente producidos por los docentes en algunos grupos;
- **Autoría y voz** como desafíos en la construcción de la colaboración: acuerdos éticos de la comunicación, discusión de autoría de la producción.

Tensiones cotidianas del trabajo docente en EDJA y aspectos de la TSD

- La noción de “medio del profesor” (Fregona y Orús, 2011)----- tópicos de trabajo en un taller con docentes en EDJA (Delprato, 2013):
 - interpretar y acceder a los conocimientos disponibles por las/los alumnas/os;
 - preparar y gestionar la clase



PREPARAR LA CLASE

Aspectos de la *ingeniería didáctica* y análisis de libros de texto y diseño de actividades

El primer análisis de materiales para niños surge por el relato de una de las docentes de su dificultad con la implementación de una actividad de un libro de texto.

En ese contexto surge la **demanda** de “ayudarnos a **seleccionar el material**” y de “**pensarlas para los alumnos**”, en el sentido de discutir modificaciones de propuestas “pensadas para chicos”.

propusimos cotejar y tensionar intencionalidades que motivaron la selección de esa actividad con las presentes en el diseño del material:

“bueno, por qué elegimos esto, qué pensamos que la gente puede tener como problema, o dificultades, qué aprenden, los que están haciendo esto qué están aprendiendo”. (R4, 23-10-08)

Modos de **análisis de intenciones didácticas de la actividad** del material, mediante la reconstrucción de su lógica de organización a través de dos estrategias:

- identificación (y comprensión) de pistas dadas explícitamente al docente en el texto;
- análisis de secuencias que posibilitaran reconocer el sentido particular de la actividad elegida en una secuencia más amplia en relación a un conocimiento.

“¿qué es lo difícil?”: se inaugura la discusión sobre las condiciones de la actividad que privilegian ciertos tipos de interacciones de los sujetos:

... esta cosa de anticipar soluciones posibles, ¿no? cuando uno selecciona algo. (...) O sea, en estas anticipaciones también, en función del análisis que uno hace de la actividad, qué tipo de soluciones puedo promover... eh... digamos, esas condiciones que tiene la actividad. (R4, 23-10-08)

Esto que emerge como criterio de análisis de una situación efectiva ya implementada, será discutido luego como un análisis que es necesario realizar de modo anticipado en el momento de preparar la clase, de elegir la situación que se planteará a los alumnos:

...pensamos que era una situación interesante de decir bueno... en esta preparación de la clase este... ir incorporando esas anticipaciones ... (R4, 23-10-08)

Este primer análisis possibilitó inaugurar la discusión de un recurso analítico que las docentes designan como “el escenario”.

Imaginar el escenario “para que no se te venga encima”, supuso una *reflexión metadidáctica* promovida en el ámbito del Taller como estrategia para develar y sostener un proyecto de enseñanza en el marco de incertidumbres que atraviesan al profesor enseñando que debe tomar decisiones en la inmediatez de la clase.

Otro tópico interesante de discusión, entre otros.., fue **cómo acceder a las producciones de los alumnos**, gestionando:

- el **diseño de un medio antagonista** y la asunción de la **incertidumbre** de su gestión;
- la **transición del trabajo privado al trabajo público en la clase.**

Aportes de TSD para el análisis de condiciones creadas y condiciones de la gestión.

Importancia del modelo propuesto por la TSD como anticipación de fases críticas para acompañar decisiones de gestión docente:

- preparación de la clase (antes de la clase, selección de hechos notables entre clase y clase),
- fases de búsqueda, de expresión pública y de validación

Bibliografía citada

- ACHILLI, E. (2008, 6ª edición). *Investigación y formación docente*. Rosario: Laborde Editor.
- ACHILLI, E. (2005). *Investigar en Antropología Social: los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.
- ACHILLI, E. (1986) "La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro". *Cuadernos de Formación Docente*, Universidad Nacional de Rosario.
- DELPRATO, Ma. F (2013). *Condiciones para la enseñanza matemática a adultos con baja escolaridad*. Tesis de Doctorado en Educación. FFyH, UNC.
Recuperado de:
<https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/handle/11086.1/809>
- FREGONA, D. y ORÚS, P. (2011). *La noción de medio en la teoría de las situaciones didácticas: una herramienta para analizar decisiones en las clases de matemática*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Bibliografía citada

- LOSEGO, P. (2016) « Le social et le didactique : distance et rapprochement », *Éducation et didactique*, 10-3 Recuperado de: <http://educationdidactique.revues.org/2571> Losego (2016)
- MARGOLINAS, C. (2002). "Situations, milieux, connaissances: analyse de l'activité du professeur". En DORIER, ARTAUD, ARTIGUE, BERTHELOT y FLORIS (Eds.), *Actes de la 11ème Ecole d'Eté de Didactique des Mathématiques* (pp. 141-156). Grenoble: La Pensée Sauvage.
- MARGOLINAS, C. (1999). "Les pratiques de l'enseignant: Une étude de didactique des mathématiques: recherche de synthèses et perspectives". En BAILLEUL (Ed.), *Actes de la 10ème Ecole d'Eté de Didactique des Mathématiques* (pp. 10-33). Association pour la Recherche en Didactique des Mathématiques.
- ROCKWELL, E. (2013). "El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas". En COMIE *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Conferencias Magistrales*, (pp. 437-473)
- ROCKWELL, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.