

# LAS RESOLUCIONES DE LOS ALUMNOS COMO OBJETO DE ENSEÑANZA. UN PROBLEMA QUE EMERGE EN EL MARCO DEL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE DOCENTES E INVESTIGADORES

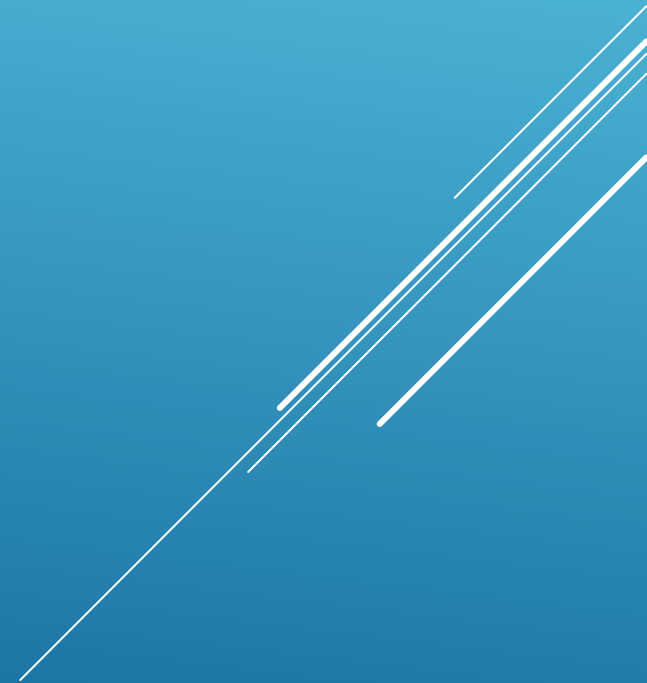
Equipo de didáctica de la Matemática para el nivel primario de la Universidad Pedagógica Nacional.

Patricia Sadovsky (directora)


María Mónica Becerril- Patricia García- Horacio Itzcovich-


María Emilia Quaranta-

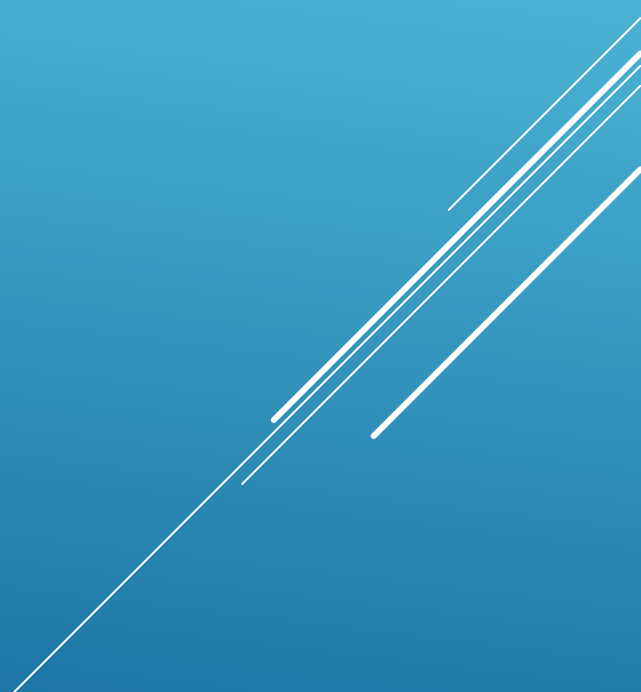
Estudio de la producción matemática y didáctica que tiene lugar en un espacio de trabajo colaborativo entre docentes de una misma escuela primaria y especialistas en didáctica, en torno al análisis de las prácticas de enseñanza de la matemática a partir de la construcción, exploración y análisis conjunto de problemas basados en dificultades reconocidas por los mismos docentes.




## Doble rol de los investigadores

- ▶ Coordinación del espacio de trabajo colaborativo
  - ▶ Análisis de la producción del espacio de trabajo colaborativo
    - ✓ Análisis de la producción
    - ✓ Análisis de las intervenciones nuestras
- 

- ▶ Síntesis de las reuniones de trabajo colaborativo
  - ▶ Documento base para la elaboración de un balance del recorrido.
- 

- ▶ Recorrido 2012-2015
  - ▶ Tensión apertura a la producción de estrategias personales-enseñanza de técnicas convencionales.
  - ▶ Papel del análisis de las producciones de los alumnos
- 

- ▶ 2016. Escuela 30. Longchamps.  
Almirante Brown. Pcia de Bs As
  - ▶ “En transición”
  - ▶ Intervenciones
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

$$1050 - 500 =$$

$$\begin{array}{r} 400 \\ \cancel{1000} - 0 = \cancel{1000} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ \uparrow \\ 50 \end{array} - 500 = 100$$

$$\begin{array}{r} 50 - 0 = 50 \\ \hline 550 \end{array}$$

## **Notas para elaborar un balance de los encuentros del año 2016**

A partir de la lectura de las desgrabaciones de las reuniones del año pasado pudimos recoger muchísima producción que vamos a ir compartiendo con ustedes. A la vez, creemos que muchas de las cuestiones que abordamos pueden tener “otra vuelta de tuerca” que nos permita comprender más profundamente la complejidad de la enseñanza cuando la misma se centra, como es el caso de la Escuela 30, en incorporar las ideas de los chicos para hacerlas avanzar. Muchos episodios que trajeron a las reuniones constituyen un material valioso sobre el que nos parece que vale la pena volver para seguir analizando y elaborar ideas que ayudan a entender mejor el sentido de las acciones didácticas que se desarrollan en el aula .



## La organización de espacios colectivos en la clase

(...) vemos que cuando estamos frente a procedimientos correctos, de cierta complejidad y nivel, que valoramos mucho pero no sabemos qué más podríamos hacer con ellos que comprenderlos o comunicar el camino de resolución. Es decir, no se nos aparece qué lugar podría tener una intervención docente que no quede en el mismo plano de lo realizado por el alumno y pueda aportar algo más. Identificamos acá, como hipótesis, un problema de enseñanza que no es de este grupo sino general, que surge cuando una clase se abre a la diversidad de producciones de los alumnos. Queremos compartirlo acá y someterlo a la discusión y, si les parece, avanzar elaborando un papel posible para nosotros como maestros frente a esas cosas tan maravillosas que realizan los niños.

En principio, queremos compartir esta interpretación nuestra respecto de la mayor dificultad para concebir puestas en común a propósito de producciones correctas y muy ricas. Empezamos a formular esta idea a partir de relecturas del registro de la reunión IV donde, a partir de la propuesta de pensar una puesta en común hipotética, destinamos un rato larguísimo a estudiar producciones como las siguientes, introduciéndonos en profundidad en lo que los chicos hacen, haciendo comparaciones, jerarquizando esas producciones, con mucha producción en torno al análisis pero sin poder entrar al tema de la organización del trabajo colectivo para la clase. Es una hipótesis provisoria que elaboramos y necesitamos confrontar con cómo lo ven ustedes y explorar una construcción posible en relación con este problema de enseñanza.



Entramado que requiere poder sostener una puesta en común en las condiciones en que las concebimos: albergar y potenciar una diversidad, integrándola en un marco común.

